



Contrat de Territoire Espaces Naturels Sensibles du Pays du Mont-Blanc

Fiche action : « Les vergers : connaître, conserver et valoriser les arbres fruitiers du Mont-Blanc »

Objectifs opérationnels :

- Redonner leurs valeurs économique, sociale et paysagère aux « vergers » de coteaux et aux « prairies permanentes »
- Conserver des variétés locales (patrimoine) et la biodiversité inféodée (vergers)

Le pays du Mont-Blanc possède un patrimoine fruitier important avec notamment le célèbre « pruneau de Passy ». De nombreuses variétés spécifiques au territoire (pommes, poires, prunes, etc.) ont été cultivées pendant des décennies et elles se sont répandues autour de différents usages alimentaires (séchieux par exemple) et spiritueux (cidre, liqueur, eau de vie).

L'urbanisation du territoire et notamment des coteaux, couplée à la spécialisation de l'agriculture locale autour de l'élevage avec le développement de la mécanisation, ont mis à mal ce patrimoine et les surfaces concernées.

Il est difficile aujourd'hui d'estimer précisément les surfaces que représentent les vergers car il s'agit le plus souvent de surfaces réduites ou de groupes d'arbres répartis autour des zones habitées. Sur la base des données géolocalisées existantes provenant de différentes sources ([Jardin des cimes](#), [DDT 74](#), [IGN](#)), la surface totale des parcelles de vergers déclarées sur la CCPMB est d'environ 38,9 hectares (ce qui représente 0.09 % du territoire).

Or, ces milieux recèlent une diversité souvent insoupçonnée pour leurs propriétaires et la population du territoire. D'autre part, ces arbres fruitiers répartis autour des zones habitées sont des éléments caractéristiques des paysages de la [CCPMB](#). Ils permettent de réduire l'impact visuel des secteurs bâtis et créent des effets de lisière autour des hameaux, beaucoup plus caractéristiques de la région que les haies d'espèces résineuses qui se développent aussi.

Cependant, on constate un manque d'attention manifeste sur ce patrimoine et les milieux qui en découlent. Cela a facilité l'abandon, la mort voire la destruction des sujets en place. Face à ce constat, il apparaît urgent d'effectuer rapidement un important travail de connaissance et de conservation qui passera forcément par la sensibilisation des propriétaires et du grand public.

Les premières discussions autour de ce projet sont nées autour des communes de Passy et Servoz qui sont fortement concernées, où l'on retrouve aussi les associations du Jardin des cimes et de la [Farandole](#) qui s'impliquent sur le sujet. Les deux communautés de communes ont décidé de s'emparer de ce sujet et de l'intégrer dans leur CTENS. Des relations seront

donc développées à terme entre les actions menées sur chaque territoire et il pourra y avoir des passerelles notamment en ce qui concerne la formation et la sensibilisation.

De même à l'échelle départementale, l'association [Paysalp](#) mène actuellement un travail de constitution d'une base de données départementale des variétés et des usages traditionnels qui sera accessible à terme dans un centre de ressources virtuel partagé. Le travail fourni sur chaque territoire pourra y être intégré. L'association des [Croqueurs de pommes de Haute-Savoie](#) mène aussi depuis de longues années un travail de sauvegarde des variétés anciennes. Ces différentes structures seront sollicitées en appui et pour complémentarité des actions réciproques qui concourent toutes à la préservation des vergers et à la diffusion de la connaissance, mais avec des modalités spécifiques.

L'intervention sur la CCPMB vise avant tout à sensibiliser les propriétaires et le grand public pour qu'ils puissent s'impliquer dans la sauvegarde de leur patrimoine. Le travail d'inventaire mené sur cette base permettra de mieux savoir de quoi on parle et dans quel état sont les arbres fruitiers du territoire aujourd'hui. On pourra ainsi dans un deuxième temps préparer les actions de conservation nécessaire qui pourront se coupler aux actions de valorisation des fruits, qui est essentiel dans ce type de projet afin de mobiliser les acteurs.